



PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EMEF FLOR DE CACTUS

CADERNO DE ATIVIDADES
PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS



NOME:	
TURMAS:	INTERMEDIÁRIAS
PERÍODO:	2^a QUINZENA DE AGOSTO.
OBS: AS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DEVERÃO SER REALIZADAS E ENTREGUES NA ESCOLA, NO MOMENTO DE AQUISIÇÃO DA NOVA APOSTILA. DATAS PARA ENTREGA DA PRÓXIMA APOSTILA: <u>09/09 e 10/09/2020.</u>	

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor: Pedro Roberto Cypriano Junior

- . Gêneros textuais (letras de música e cartum)
- .Classe de palavras:
- .Substantivos: Comuns e próprios.

MATEMÁTICA

Professora: Ezir Gonçalves de Paula Costa

.Números Naturais

- .Identificação de números naturais.
- Identificação dos termos de uma sequência.
- Comparação de números naturais.
- Leitura e escrita dos números do sistema de numeração indo-árabico (interpretar e resolver a situação)
- Coleta e organização de dados em tabela simples.

CIÊNCIAS

PROFESSOR: MÁRCIO GERMELLO DE ALMEIDA

- .Bactérias
- .Doenças bacterianas

HISTÓRIA

Professor: Jairo Vieira da Silva

- .Introdução ao estudo da História/. ser humano como ser histórico
- .O trabalho do historiador e as Fontes Históricas/O Fato Histórico.
- .A origem do ser humano e da História.

GEOGRAFIA

Professora: Kátia Valéria de Carvalho Emilio

- .Os movimentos da Terra.
- .Movimentos de rotação e translação.

ARTE

Professora: Roseane Aparecida Neves Almeida

- .Os elementos Visuais: Pontos, linha, forma e cor.

INGLÊS

Professor: Leonardo José Favarato Lagges

- .Diversidades Culturais

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Victor Estevam Klippel

- .Regras e Fundamentos do Voleibol.

EQUIPE DE APOIO

DIREÇÃO: ANDERSON FEREIRA

APOIO PEDAGÓGICO: ROSEMARY QUINTILIANO NASCIMENTO DUTRA

COORDENAÇÃO: COSMERINDA DO CARMO PAIXÃO MATOS

APOIO ADMINISTRATIVO: ADESIL ALVES DA COSTA

Medida Certa

Oi, tô te ligando pra você passar aqui em casa
Hoje à noite, se tiver desocupada
Só se der, só se der

Não, não vai dizer pra ninguém que sinto saudades
Não é verdade
Eu e você, nada a ver

É que meu pente perguntou do seu cabelo
Ouvi reclamações do meu espelho
Querendo saber de você
Que dia ele vai te ver

Eu juro que, pra mim, pouco me importa
Se eu passo toda hora na sua porta
Meu carro que se apaixonou na rota

É, não sou eu
O meu quarto que ficou apaixonado
Travesseiro dependente e viciado em você

Não sou eu
Meu lençol te quer agora e não depois
Minha cama tem a medida certa pra nós dois

É que meu pente perguntou do seu cabelo
Ouvi reclamações do meu espelho
Querendo saber de você
Que dia ele vai te ver(...)

(Trecho da música de <https://www.letras.mus.br/jorge-mateus/medida-certa/>)

Questão 1

A letra da música fala:

- a) de traição.
- b) sobre uma briga de casal.
- c) de uma conversa de telefone.
- d) da saudade que se sente da pessoa amada.

SUBSTANTIVOS

Quando pensamos em uma língua, por exemplo, a Língua Portuguesa, vemos uma infinidade de palavras. O substantivo é a classe de palavras que serve para nomear as coisas, os seres e os sentimentos.

O substantivo pode ser dividido em substantivo comum e próprio. O substantivo comum: são aquelas palavras que nomeiam as coisas, os sentimentos e os objetos, exemplos: cadeira, casa, chuva, rio, amor, ódio etc.

Já as palavras que nomeiam pessoas, instituições e lugares como países, cidades e ruas chamamos de substantivos próprios.

Exemplos: Pedro, Ana, Igreja Católica Apostólica Romana, EMEF Flor de Cactus, Serra, Espírito Santo, Brasil.

Observe que os substantivos próprios sempre são iniciados com a letra maiúscula.

Questão 2

Volte ao texto “ Medida certa” e responda:

a) Encontre dois substantivos que nomeiem objetos:

b) Uma redução de palavras na fala como “refri”(de refrigerante), “moto”(de motocicleta) ou “Zé”(de José) e aquelas do texto, como “tô” (estou) e “tiver” (estiver), são consideradas variações da linguagem. Você aprendeu que a língua pode ser formal ou informal. Ao dizer “refri”, “moto”, “tô”, “tiver”, estamos usando a linguagem de modo formal ou informal?

Questão 3

Os substantivos ao nomearem coisas, pessoas, lugares e sentimentos fazem parte do nosso dia a dia. Escreva o que se pede a seguir:

a) O nome da rua em que você mora:

b) O nome da cidade em que você nasceu:

c) O nome de um país que você gostaria de conhecer:

d) Os nomes acima citados por você são substantivos que nomeiam lugares, portanto são chamados de substantivo?

CARTUM

Um cartum é um desenho humorístico ou caricatural, animado ou não, de caráter extremamente crítico, que retrata, muito sinteticamente, algo que envolve o dia a dia de uma sociedade. Ele é geralmente publicado em jornais e revistas.

Leia o cartum abaixo e responda:



Questão 4

O cartum acima trata:

- a) da violência familiar.
- b) dos problemas sociais e familiares causados pelo uso excessivo da tecnologia .
- c) de abuso físico.
- d) da falta de recursos naturais e meio ambiente.

NÚMEROS NATURAIS

São muitas as situações do dia a dia nas quais utilizamos os números: nos calendários, celulares, painéis com medidas de temperaturas, relógios, cédulas e moedas com valor monetário, placas no trânsito, produtos em prateleiras de supermercados, competições esportivas, etc. Eles podem indicar contagem, ordem, código ou medida. Veja nos exemplos abaixo.

• Contagem

Um jogo de xadrez é composto de
32
peças.



AFONSO STUDIO/
SHUTTERSTOCK

• Ordem

O piloto brasileiro Felipe Massa obteve o
3º
lugar no Grande Prêmio de Fórmula 1, em Monza (Itália), em 2014.



ANTONIO CALABRA/ANP
PHOTOGLOW IMAGES

• Código

O veículo de número
59
venceu a competição.



FERRARI S. DIPLOMAT/SHUTTERSTOCK

• Medida

A massa da Terra é de aproximadamente
5 980 000 000 000 000 000 000 000
quilogramas.



MARCEL CLEMENTS/SHUTTERSTOCK

Podemos contar e registrar grandes quantidades hoje em dia por meio de símbolos especiais. Para contar usamos os números 1, 2, 3, 4, 5, 6, etc. Eles são chamados de números naturais. Alguns matemáticos incluem o zero nessa sequência.

Escrevemos a sequência dos números naturais assim: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6...

As reticências ao fim indicam que a sequência prossegue infinitamente, pois é sempre possível escrever o sucessor de um natural. Basta somar 1 a ele.

Questão 1

A ciência possibilita avanços na saúde, alimentação, energia e outros setores. Sabemos que a saúde pública no Brasil, não é uma das melhores. Mas você acredita que o Brasil é o único país do mundo, com mais de 100 milhões de habitantes que oferece saúde de forma gratuita, financiando os serviços por meio do pagamento de impostos? Só em 2014, o Sistema Único de Saúde (SUS) realizou mais de 4 bilhões de exames, 11 milhões de internações e 1 bilhão de consultas.

Fonte: <http://www.mv.com.br/pt/blog/4-grandes-avancos-da-saude-publica-no-brasil>

Escreva os números abaixo em sua forma cardinal, conforme o exemplo:

Exemplo: 100 milhões: 100.000.000.

a) 4 bilhões

b) 11 milhões:

c) 1 bilhão:

Marque a resposta certa na questão abaixo. De acordo com o texto acima o número 2014, representa:

- a) a quantidade de países que fizeram parte da pesquisa.**
- b) o ano em que os dados foram apresentados.**
- c) a quantidade de consultas realizadas.**
- d) a quantidade de exames realizados.**

No ano de 2014, foram realizados quantos exames a mais do que as internações?

Na sua opinião, como você classifica (bom, ruim ou precisa melhorar) o atendimento público de saúde em nosso país? Por quê?

Questão 2

“O Brasil é atualmente o 11º país no ranking global (mundial) em produção científica. O país possui 200 mil pesquisadores, número que na proporção por 1 milhão de habitantes fica abaixo de diversas nações, como Argentina, Estados Unidos, os países da União Europeia, Coreia do Sul e Israel”

Fonte:<https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/direito/a-importancia-da-ciencia-tecnologia-e-inovacao-em-tempos-de-pandemia-para-a-sociedade.htm>

Marque a opção correta. O número 11º representa:

- a) uma quantidade.**
- b) um código.**
- c) uma ordem.**
- d) uma medida**

Quantos pesquisadores o nosso país possui? Escreva esse número por extenso.

Se o Brasil é o décimo primeiro (11º) país no ranking mundial em produção científica, quantos países estão acima dele?

Vamos fazer um cálculo, bem simples. Num grupo de 1.000.000 (1 milhão) de pessoas, 200.000 (200 mil) são pesquisadores. Quantas pessoas NÃO são pesquisadores?

Sabendo que em Israel existem aproximadamente 74.000 pesquisadores e que no Brasil existem 200.000. Responda:

a) Qual a quantidade total de pesquisadores de Israel e Brasil juntos?

b) Quantos pesquisadores o Brasil tem a mais que Israel?

Questão 3

“O orçamento das principais instituições e fundos da área diminuiu a menos da metade nos últimos sete anos. O do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC) chegou a R\$ 8 bilhões em 2013 e agora está em R\$ 3 bilhões. A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), responsável por bolsas de pós-graduação, teve o orçamento reduzido de R\$ 7 bilhões para R\$ 3 bilhões no mesmo período.”

Fonte:<https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/direito/a-importancia-da-ciencia-tecnologia-e-inovacao-em-tempos-de-pandemia-para-a-sociedade.htm>

Responda:

O Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, teve um aumento ou uma diminuição nas verbas (dinheiro) recebidas pelo governo?

3.2) Calcule quantos reais teve de diminuição nas verbas recebidas pelo MCTIC de 2013 até hoje.

Questão 4

Ainda em relação aos dados da questão anterior, a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) teve o orçamento reduzido de R\$ 7 bilhões para R\$ 3 bilhões. Quantos bilhões de reais deixaram de ser investido nesta instituição?

Usando as informações do texto acima, preencha a tabela abaixo:

Instituição	Bilhões investidos em 2013	Bilhões investidos em 2020
MCTIC		
CAPES		

O **MCTIC** (Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações) tem como missão produzir conhecimento, riquezas para o Brasil e contribuir para a qualidade de vida dos brasileiros. A **CAPES** (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) desempenha papel fundamental na expansão e consolidação da pós-graduação (mestrado e doutorado) em todos os estados da Federação.

Em sua opinião, esse corte feito no dinheiro investido no Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações e na CAPES, é bom ou ruim para o nosso país? Por quê?

Ciências da Natureza

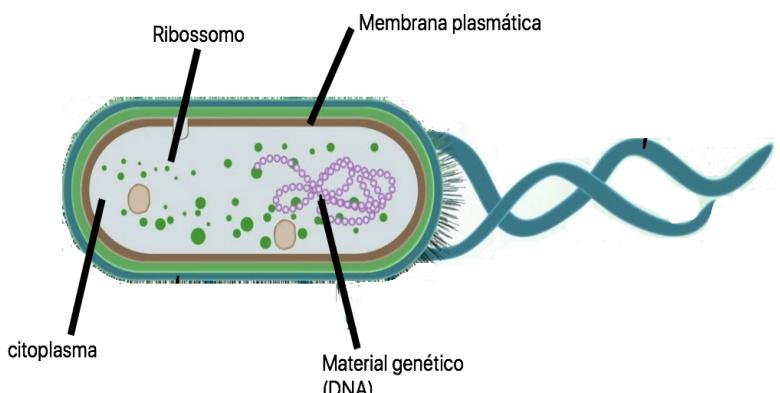
Após conversamos sobre os vírus, como por exemplo o COVID-19, agora vamos dar ênfase a outro ser vivo parasita causador de doenças para nós, humanos (e para outros animais, também) : falaremos das bactérias, como as responsáveis pelo tétano e pela tuberculose.

Diferentemente dos vírus, **a bactéria é formada por 1 célula** (vírus não tem células). A imagem ao lado mostra uma bactéria:

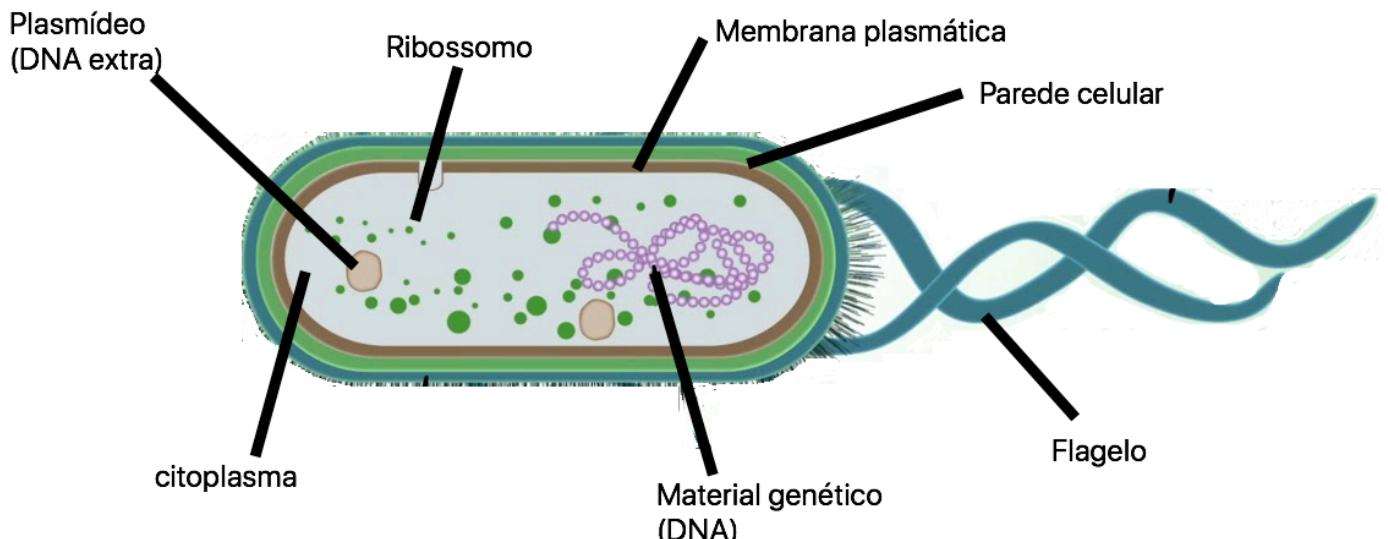
Portanto, as bactérias tem “casa própria”. A célula é o local onde acontecem todos os processos necessários à vida da bactéria.

Observe os componentes básicos de uma célula:

- membrana plasmática (envolve e delimita a célula); - material genético (tem as informações que são transmitidas de pai para filho); - ribossomo (faz a síntese das proteínas do organismo); - citoplasma (é o conteúdo interno da célula)



Além dos 4 componentes básicos, as bactérias podem apresentar outras estruturas:



O **flagelo** permite o movimento da bactéria, como se fosse um espermatozoide humano.

A **parede celular** protege a bactéria.

E o **plasmídeo** é um DNA extra, que **só está presente em algumas** bactérias. Ele atua na resistência das bactérias aos antibióticos.

Leia o texto abaixo, para entender melhor essa situação:

Antibióticos são usadas para combater (tratamento) parasitas formados por células. Portanto, não se utiliza antibióticos para combater vírus (pois não tem célula). Nós usamos antibióticos para tratar as pessoas com doenças causadas por bactérias.

Entretanto, algumas bactérias possuem 1 ou + plasmídeos. Esses plasmídeos conseguem proteger as bactérias de alguns antibióticos que nós utilizamos. Em outras palavras, essas bactérias com plasmídeos são resistentes a alguns antibióticos. Não adianta usar esses antibióticos, caso a bactéria seja resistente. Devemos, portanto, produzir novos antibióticos, contra os quais as bactérias não sejam resistentes e possamos usá-los para matar as bactérias causadoras de doenças.

Questão 1

Em relação às bactérias, responda:

a) As bactérias são formadas por células? Sim ou não?

b) O que é utilizado no tratamento (combate) a doenças causadas por bactérias?

c) Antibióticos devem ser usados no tratamento contra doenças causadas por vírus?

d) Qual é o problema para nós, seres humanos, de existirem plasmídeos em algumas bactérias?

Importância das bactérias

As bactérias causam várias doenças para a espécie humana (ex. tétano, tuberculose, cólera, pneumonia, sífilis...). Além desse malefício, as bactérias trazem muitos benefícios aos seres vivos:

- **Bactérias são organismos decompositores**, ou seja, atuam no apodrecimento dos alimentos. Aí você se pergunta: em que sentido isso é benefício? A decomposição dos alimentos oferece nutrientes ao solo, o que torna o solo rico e permite que as plantas se desenvolvam e sirvam de alimento aos demais seres vivos (ou seja, permite a cadeia alimentar).
- Bactérias estão presentes em nosso organismo e **produzem vitaminas necessárias ao funcionamento do nosso corpo**.
- Bactérias são usadas na **produção de vinagre** de bebidas alcoólicas.
- Bactérias, em laboratório, estão sendo usadas para **produzir insulina humana**. Se você conhece alguém diabético que tenha que aplicar insulina, aquela agulha injeta na pessoa a insulina recombinante (essa insulina humana é produzida por bactérias, em laboratório).

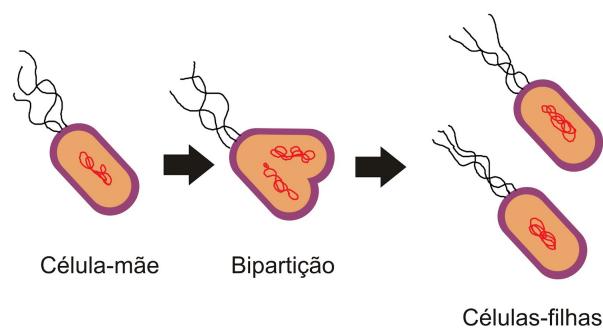
Questão 2

As bactérias apresentam vários benefícios aos seres humanos. Marque a alternativa que apresenta um benefício:

- a) produção de toxinas, perigosas aos homens.
- b) alimentam-se de carne humana, causando doenças.
- c) estragam os alimentos.
- d) são usadas, em laboratório, para produzir insulina humana.
- e) não trazem benefícios, quando estão dentro do corpo humano.

Reprodução das bactérias

As bactérias podem realizar dois tipos de reprodução: assexuada e sexuada. Vale lembrar que na reprodução assexuada não há sexo, ou seja, precisa de apenas uma bactéria para ocorrer. Na **reprodução assexuada**, uma única bactéria divide-se em duas. Ou seja, em poucos minutos a quantidade de bactérias dobra. Por isso, é preocupante uma pessoa ter uma infecção por bactéria por alguns dias. Explico: Se em 20 minutos, uma bactéria pode se dividir em duas, imagine a quantidade de bactérias após alguns dias de infecção por bactérias. Abaixo está um esquema da reprodução assexuada de bactérias:

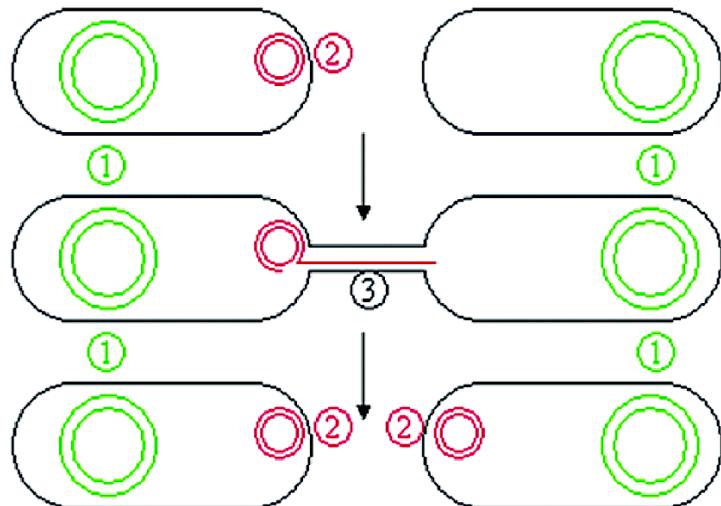


Repare que, no início da reprodução, há apenas uma bactéria (célula-mãe). Ela sofre bipartição (ou seja, divide-se em 2), gerando duas células-filhas.

Na **reprodução sexuada**, há troca (ou transferência) de DNA entre bactérias. Vamos mostrar um exemplo à direita:

Repare que existem duas bactérias no desenho, mais acima. O número 1 representa o DNA das duas bactérias. O número 2 representa o plasmídeo, que só existe na bactéria da esquerda.

Repare que é criada uma ponte entre as duas bactérias e a molécula 2 (plasmídeo) é transferido de uma bactéria para outra. Ao final do processo, as duas bactérias tem o plasmídeo.



Atenção: No início do desenho, apenas a bactéria da esquerda tinha plasmídeo. Ou seja, só ela era resistente a um antibiótico. Ao final do processo de transferência de DNA, as duas passam a ser resistentes (pela presença do plasmídeo).

Questão 3

Em relação à reprodução das bactérias, responda:

- a) Qual dos dois tipos de reprodução não precisa, no início, ter duas bactérias (parceiros)?
- b) O processo de reprodução sexuada entre bactérias pode fazer uma bactéria se tornar resistente a um antibiótico. Explique.

Algumas doenças bacterianas:

Agora falaremos sobre algumas doenças bacterianas importantes no Brasil:

Doença	Transmissão	Sinais e Sintomas	Observação
Botulismo	Alimentados enlatados que estejam estufados (contágio)	Toxina do botulismo bloqueia contração dos músculos	Botox**
Cólera	Ingestão de água e alimentos contaminados	Diarreia, vômito e cãimbra	
Coqueluche	Inalação de gotículas ao falar, tossir ou espirrar	Febre, coriza, tosse seca, vômitos	Há vacina
Hanseníase	Através da pele e pelo ar	Afeta sistema nervoso. Acaba com a sensibilidade de algumas regiões da pele	
Pneumonia	Inalação de ar contaminado	Problemas pulmonares	
Tétano	Corte com objetos contaminados (em geral enferrujados)	Causa contrações (espasmos), parada respiratória	
Sífilis	Doença sexualmente transmissível (DST)	Lesões espalhadas pelo corpo: região genital (Pênis), pele, ossos...	
Gonorreia	Doença sexualmente transmissível (DST)	Inflamação da uretra (canal por onde sai a urina), corrimento da vagina.	



O botox é uma técnica de aplicação da toxina da bactéria causadora do botulismo para redução de marcas de expressão (rugas). Ou seja, descobriu-se um uso benéfico da toxina produzida pela bactéria para tentar dar aparência jovem à pele da pessoa.

Olhe a imagem ao lado. A imagem de cima mostra antes da aplicação do Botox. A imagem de baixo mostra a pele após aplicação.



Questão 4

Em relação às doenças bacterianas, responda:

a) Diga dois exemplos de doenças bacterianas sexualmente transmissíveis.

b) Diga uma doença bacteriana que causa parada respiratória.

História

Os Fatos Históricos são muito importantes pois revelam a história da humanidade. Eles são narrados pelos historiadores quando escrevem seus livros. Podemos dizer que os capítulos de um livro de história é a narrativa de um ou de vários fatos históricos. Por exemplo, sobre a história da nossa Cidade, município da Serra, podemos destacar como fatos históricos importantes a Insurreição do Queimado, em 1849, e o surgimento do Bairro Feu Rosa, em 1985.”

Consulte suas anotações em seu caderno de história ou também faça pesquisa em livros e na internet para responder as questões abaixo.

Questão 1

Após fazer sua leitura e estudo escreva o que é um Fato Histórico.

Questão 2

Ainda sobre os Fatos Históricos. Consulte suas anotações e descreva nas linhas abaixo 05 (cinco) exemplos de importantes Fatos Históricos que marcam a História da Humanidade. Lembre-se das grandes realizações humanas, das guerras, das doenças e dos governos que aconteceram ao longo a nossa história.

As Fontes Históricas são muito importantes para que o historiador escreva seus livros e para que nós possamos estudar e compreender nossa história. As Pirâmides, os Templos e os documentos escritos no Egito Antigo revelam em parte como viveram os egípcios naquela época. Durante nossas aulas presenciais registramos em nossos cadernos uma descrição do que é uma Fonte Histórica.

Questão 3

Sobre as Fontes Históricas consulte seu caderno de história e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações escritas abaixo.

- () As Fontes Históricas são sinais e vestígios deixados pelos nossos antepassados, esses vestígios que são recolhidos, agrupados e criticados para fundamentar o conhecimento produzido pelos historiadores.
- () As Fontes Históricas são utensílios, ferramentas e artefatos produzidos pelos homens, vestígios que chegaram até o presente, servindo de testemunho de como viviam nossos antepassados.
- () As fontes históricas Não são necessárias para o trabalho do historiador porque ele ouve o testemunho dos mais velhos e depois registra suas histórias.
- () As fontes históricas podem ser de diversos tipos de referência do passado, dentre os quais se incluem as fontes escritos de diversos tipos.
- () Os documentos escritos são as únicas fontes históricas confiáveis, as demais fontes não são tão importantes, podendo ser descartadas.

Questão 4

Leia com atenção os textos a seguir. Eles falam sobre o surgimento do ser humano e o início da nossa história.

Texto 1

O senhor Deus formou, pois, o homem do barro da terra, e inspirou-lhe nas narinas o sopro da vida e o homem se tornou um ser vivente.

Ora, o Senhor Deus tinha plantado um jardim no Éden, do lado do oriente, e colocou nele o homem que havia criado.

Deu-lhe este preceito: 'Podes comer do fruto de todas as árvores do jardim; (...)"

Bíblia – Livro de Gêneses

Texto 2

Há, hoje, uma crença de que, cerca de 12 milhões de anos atrás, viviam em diferentes regiões da Europa, Ásia e África pequenos macacos – não mais de um metro de altura – cujo desenvolvimento teve importante significado com relação ao homem. Vivendo inicialmente nas florestas, delas foram se afastando para morar nas savanas. Dotado de algumas habilidades, como atirar objetos nos inimigos, carregar bebês e alongar-se para vigiar a redondeza contra perigos potenciais, o *Ramapithecus*, graças à seleção natural, foi se tornando cada vez mais bípede – que caminha sobre dois pés. E, à medida que isso ocorria, seus pés iam se adaptando para caminhar com mais segurança. ”

PINSK, Jaime. As primeiras civilizações. São Paulo, Atual.

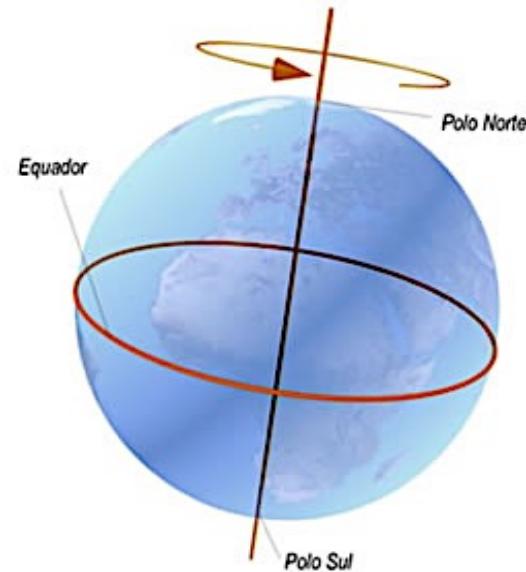
Os textos apresentam duas versões para a origem do ser humano. Faça uma comparação entre essas duas versões.

OS MOVIMENTOS DA TERRA

O planeta Terra não permanece estático, realizando uma série de movimentos ao mesmo tempo, sendo que os mais conhecidos são o de rotação e o de translação.

O movimento de rotação

O movimento de rotação consiste no deslocamento da Terra em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 360°. Esse fenômeno é realizado de oeste para leste e seu tempo de duração é de 23 horas e 56 minutos. A rotação é responsável pela alternância de dias e noites, pois, durante esse movimento, uma parte do planeta está voltada para o Sol, recebendo raios solares (dia); enquanto a outra parte fica oposta ao Sol, não recebendo raios solares (noite). Assim, a principal consequência desse movimento é a alternação entre dias e noites e consequentemente a criação dos fusos horários.

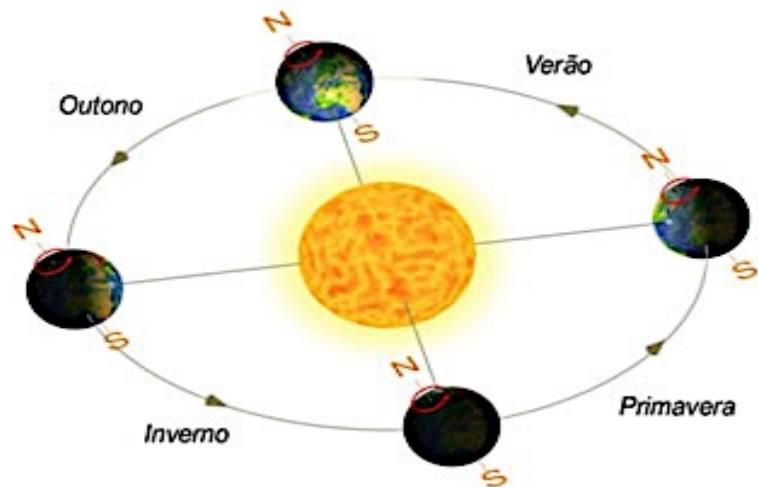


O movimento de translação

O movimento de translação, responsável pela alternância dos anos, é caracterizado pelo deslocamento da Terra em torno do Sol. Ele é finalizado em aproximadamente 365 dias e 6 horas. Para facilitar, aqueles que fizeram o calendário determinaram que a cada quatro anos fevereiro tivesse um dia a mais para compensar as horas não contadas nos anos normais, assim surgiu o ano bissexto.

O movimento de translação e as estações do ano

As estações do ano são definidas através do movimento de translação. Esse movimento provoca uma variação de raios solares que chegam à Terra, com isso, temos quatro estações com características distintas: outono, inverno, primavera e verão. Outra consequência, desse movimento é a definição das Zonas Térmicas da Terra com diferentes níveis de iluminação (responsável pelo verão ser a estação mais quente e o inverno a mais fria).



Tomando como base o texto, responda as questões a seguir:

Questão 1

Segundo o texto, a Terra realiza dois movimentos principais: rotação e translação

a) explique como ocorre a rotação.

b) explique como ocorre a translação.

Questão 2

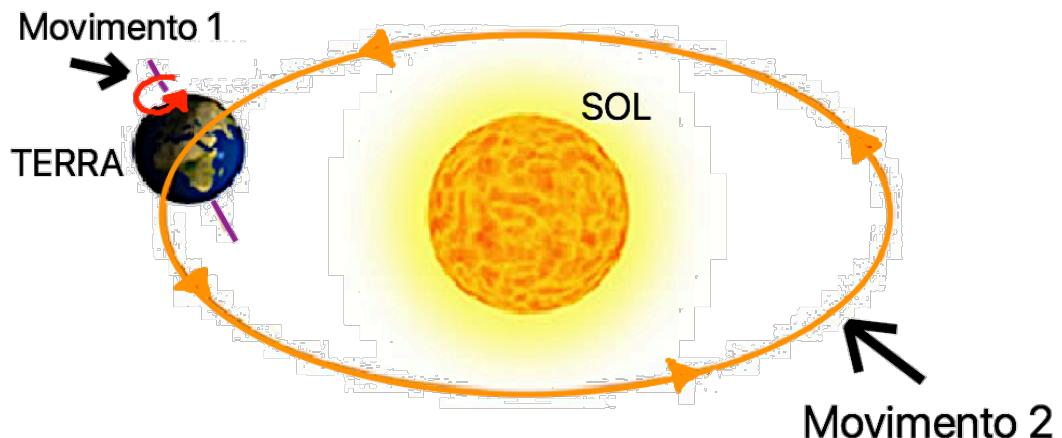
Como podemos comprovar que o movimento de rotação ocorre?

Questão 3

Explique por que existe o “ano Bissexto”.

Questão 4

O desenho abaixo, mostra os dois principais movimentos realizados pela Terra, observe-o e a seguir responda as questões:



a) Os números indicados no desenho mostra os dois movimentos principais que a Terra realiza, identifique qual é o movimento que cada um deles está representando.

b) Quais as principais consequências do movimento representado pelo número 2?

c) Qual dos dois movimentos tem relação com a criação dos fusos horários?

OS ELEMENTOS VISUAIS: PONTO, LINHA FORMA E COR.

Uma obra de arte visual (uma pintura, um desenho, uma fotografia, etc) naturalmente apresentará um assunto, uma expressão e uma composição.

O assunto é o tema, o conteúdo da obra. A expressão é a interpretação pessoal do assunto feita pelo artista. E a composição é a organização dos elementos visuais presentes na obra. Esses elementos visuais determinam o esqueleto estrutural da obra.

Por que isso é importante? Conhecer e saber analisar esses elementos nos ajuda na interpretação de obras visuais - a entender melhor a mensagem que o artista quer transmitir para nós por meio do seu trabalho.

Hoje vamos conhecer pelo menos 4 elementos básicos da composição visual: o ponto, a linha, a forma e a cor. A relação entre eles é o que dá às coisas as formas e os significados que possuem.



Questão 1

Assinale a Alternativa correta:

- a) O assunto não é o tema, e nem muito menos o conteúdo da obra.
- b) O assunto é o tema, o conteúdo da obra.
- c) A composição não é a organização dos elementos visuais presentes na obra.
- d) A expressão é não é a interpretação pessoal do assunto feita pelo artista.
- e) O assunto não é o tema, o conteúdo da obra.

Questão 2

Assinale a Alternativa correta:

- a) Os 4 elementos básicos da composição visual são: o ponto, a linha, a forma e a cor.
- b) Os 4 elementos básicos da composição visual são: o ponto, o pontilhado, a linha e a forma.
- c) Os 4 elementos básicos da composição visual são: o ponto, a forma, a linha e o pontilhismo.
- d) Os 4 elementos básicos da composição visual são: a linha, o ponto, a forma e o pontilhismo.
- e) Os 4 elementos básicos da composição visual são: a forma, a cor, o ponto e o pontilhado.

Questão 3

Assinale a Alternativa correta:

- a) Uma obra de arte visual (uma pintura, um desenho, uma fotografia etc.) naturalmente apresentará um assunto, uma expressão e uma composição.
- b) Uma obra de arte visual (uma pintura, um desenho, uma fotografia etc.) naturalmente apresentará somente uma composição.
- c) Uma obra de arte visual (uma pintura, um desenho, uma fotografia etc.) naturalmente apresentará somente um assunto.
- d) Uma obra de arte visual (uma pintura, um desenho, uma fotografia etc.) naturalmente apresentará somente uma expressão e uma composição.
- e) Uma obra de arte visual (uma pintura, um desenho, uma fotografia etc.) naturalmente apresentará somente um assunto e apenas uma expressão.

Bob Dylan, na verdade é Robert Allen Zimmerman. O **cantor, compositor, ator, escritor e pintor** nasceu no dia 24 de Maio de 1941, no estado de Minessota, Estados Unidos.

Ele começou cedo sua trajetória, com apenas dez anos já escrevia seus primeiros textos e na adolescência aprendeu sozinho a tocar alguns instrumentos, como guitarra e piano. O cantor iniciou sua carreira na música fazendo parte de alguns grupos de covers de bandas de rock, mas logo depois migrou para o estilo **folk music**, em 1959. Em 1963, Bob lançou seu álbum “The Freewheelin’ Bob Dylan”, com o grande sucesso “**Blowin in the Wind**”, música que virou um verdadeiro **hino do MOVIMENTO pelos DIREITOS CIVIS**.

Questão 1

Leia parte da letra “**Blowing in the Wind**” do cantor e compositor Bob Dylan.

“How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
How many times must the cannon ball fly
Before they’re forever banned?
The answer, my friend, is in blowing in the wind.
The answer is blowing in the wind. [...]”

DYLAN, Bob (Fragmento)



Escolha a alternativa que corresponde a palavra em destaque.

- a)Mar b)Pomba branca c)Amigo d)Bala de canhão e)Vento

Questão 2

Numere a 2^a coluna de acordo com a 1^a

1	White dove
2	Cannon ball
3	Friend
4	Wind
5	Man
6	Areia

()	Amigo
()	Areia
()	Pomba branca
()	Vento
()	Bala de canhão
()	Homem

Questão 3

Escreva o nome da música em Português.

VOLEIBOL

O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central. O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário.



As principais regras do vôlei são:

- Cada equipe possui um técnico;
- Uma partida é constituída de 5 sets;
- Não existe tempo pré-determinado para cada set;
- Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
- Em caso de empate no set no final (24 x 24), a partida continua até que a diferença de dois pontos seja atingida (26 x 24, 27 x 25, etc.);
- Após o saque, a equipe só pode tocar três vezes na bola;
- Ganha a equipe que vencer três sets;
- Se houver empate nos sets (2x2) o 5º set será decisivo e ganhará que marcar 15 pontos primeiro.

O **vôlei de quadra** é formado por duas equipes com 6 jogadores em cada. No total, são 12 jogadores. Existem ainda 6 jogadores reservas. Além do vôlei de quadra, há também o **vôlei de praia**. Diferente da quadra, o de praia é jogado na areia e contém somente quatro jogadores, sendo dois de cada equipe.

Posições do voleibol

Cada jogador tem uma posição dentro da quadra, a qual apresenta uma ordem de rotação:
3 jogadores posicionam-se perto da rede;
3 jogadores posicionam-se na linha de trás.

Representação da posição dos jogadores e a rotação que ocorre entre eles

Quando se comete faltas no vôlei?

As regras do voleibol incluem diversas faltas no saque, ataque, passe de bola, toques, posição, rotação de jogadores, dentre outros.

Alguns exemplos de falta são:

- **Dois Toques:** quando um jogador toca a bola duas vezes consecutivas ou a bola bate em várias partes de seu corpo.
- **Quatro Toques:** quando a equipe toca na bola quatro vezes antes de enviá-la aos adversários.
- **Toque apoiado:** quando um jogador se apoia em outro da sua equipe. Também é considerado falta se ele se apoia em alguma estrutura ou objeto dentro da área de jogo para golpear a bola.
- **Rotação:** se a rotação entre os jogadores não acontecer de maneira correta na hora do saque, a equipe comete falta.

Fundamentos do voleibol

Saque	Recepção	Levantamento	Ataque	Bloqueio
-------	----------	--------------	--------	----------

Cada jogada do vôlei tem início com os **saques**. O sacador, como é chamado o jogador que lança a bola, tem que arremessar a bola por cima da rede e dentro da quadra de seu adversário. Se ele ultrapassar o limite, a bola vai retornar para seu adversário sacar. Note que quando a bola toca no chão do time adversário, ocorre a marcação de pontos.

A chamada “zona de saque” representa o local onde o jogador (sacador) deve permanecer para lançar a bola. Trata-se de uma área de 9 metros de largura situada após cada linha de fundo. Os jogadores recebem o saque através do fundamento da **recepção**, geralmente feita através de recursos como a manchete ou o toque.

Os **levantadores**, como o próprio nome já indica, levantam a bola com a ponta dos dedos. Em seguida, passam aos atacantes que tentam marcar ponto ao lançar para o campo adversário.

Os **atacantes** colocam muita força na jogada e com um grande salto objetivam tocar o chão da equipe adversária para fazer o ponto.

Os adversários podem, no entanto, realizar um **bloqueio** ou defesa para que a bola volte e toque no chão da equipe que atacou. Observe que os bloqueios são realizados por dois ou mais jogadores que estão posicionados próximos da rede. Sendo assim, para se defenderem contra o ataque do adversário eles saltam no mesmo momento.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/voleibol/>

Agora que conheceu alguns aspectos dessa modalidade, responda a questão a seguir:

Questão 1

Em uma partida de vôlei de praia, cada equipe é formada por quantos atletas?

- a) 05 atletas
- b) 02 atletas
- c) 03 atletas
- d) 04 atletas

Questão 2

O jogo de voleibol será iniciado ou reiniciado por meio de um:

- a) Levantamento
- b) Saque
- c) Corte
- d) Bloqueio



ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL

flor de Cactus



Rua das Orquídeas, s/nº,
Cep. 29.172-364,
Feu Rosa, Serra - ES.



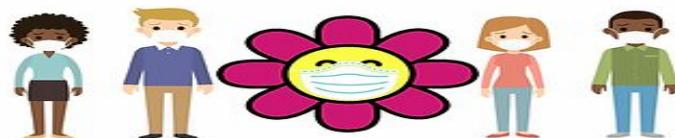
HORÁRIOS

Matutino
07:00h - 11:30h
Vespertino
13:00h-17:30h
Noturno
17:40h-22:00h



27 3243 2109

GRUPO
OFICIAL



escolaflordecactus@hotmail.com



emefflordecactus



BLOG de Notícias



SEDU/SERRA

EMEF "Flor de Cactus".
Esquina da rua das Dália com a rua das Orquídeas,
bairro Feu Rosa, Serra - ES, Cep. 29.172-364.
Telefax: 27 3243-2109.
E-mail: escolaflordecactus@hotmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/emefflordecactus>

© 2018 por Fernando Soledade

